

5. Humanismo y Renacimiento en España

- El **Humanismo** y el **Renacimiento** se iniciaron en España en el reinado de los Reyes Católicos y alcanzaron su esplendor en el de Carlos I. Los principales humanistas fueron **Antonio de Nebrija** y **Luis Vives**.
- En arte, la época de los Reyes Católicos se caracterizó por el **mantenimiento de la tradición gótica** y la lenta penetración del arte renacentista.
- La **arquitectura renacentista** en España se desarrolló en tres fases distintas:

- **Estilo plateresco**: se introdujeron nuevos elementos decorativos en edificios de estilo gótico (*Fachada de la Universidad de Salamanca*).
- **Estilo clasicista**: introdujo los modelos arquitectónicos renacentistas. La arquitectura prevalecía sobre la decoración (*Palacio de Carlos V* en Granada).
- **Estilo herreriano**: era una arquitectura desnuda, geométrica, con líneas rectas y volúmenes cúbicos (*San Lorenzo de El Escorial*, de Juan de Herrera).

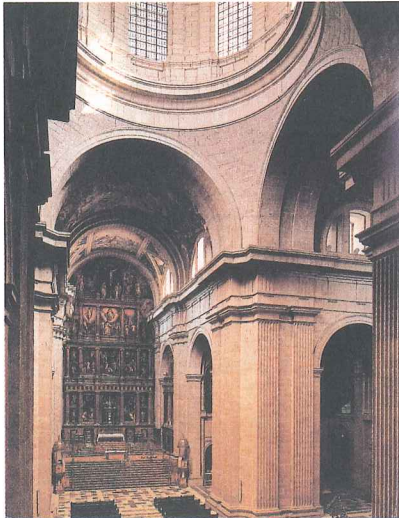
CC 11. Responde a las siguientes cuestiones:

CS

- a) ¿Cuándo se introdujeron las ideas humanistas en España?
-
- b) ¿Cuáles fueron los humanistas españoles más destacados?
- c) ¿Qué estilo artístico se mantuvo en la época de los Reyes Católicos?
- d) ¿Y cuál se dio en el reinado de Carlos I?

CC 12. Observa los siguientes edificios renacentistas y completa los datos:

CA



Obra:

.....

Autor:

Características:

.....

.....

.....

.....

.....



Obra:

.....

Autor:

Características:

.....

.....

.....

.....

.....



Obra:

.....

Autor:

Características:

.....

.....

.....

.....

.....

6. Escultura y pintura renacentistas en España

- La **escultura** renacentista española destacó por la intensidad con la que se plasmaban los sentimientos religiosos. Se buscaba representar la espiritualidad por encima de la belleza. Destacaron los escultores **Alonso Berruguete** y **Juan de Juni**.
- La **pintura** también estaba orientada a la religiosidad y los temas profanos y mitológicos eran muy escasos, aunque también fueron habituales los retratos de corte. Como pintores sobresalieron **Pedro Berruguete**

en el siglo XV, que fue el primer pintor castellano que mostró influencias renacentistas italianas, y **Luis de Morales** y **Alonso Sánchez Coello**, en el siglo XVI.

- El pintor renacentista más importante en España fue **El Greco**. Su estilo era dramático y buscaba la expresión de sentimientos con la utilización de colores fríos, la complejidad de las composiciones y unas figuras tortuosamente alargadas. Realizó obras de temática religiosa y retratos.

CC 13. Explica cuáles fueron las principales características de la escultura renacentista en España:

.....

.....

CC 14. Escribe el nombre de pintores renacentistas españoles que conozcas:

.....

.....

CC 15. Observa estas obras y completa los datos:

CA



Obra:

.....

Autor:

Descripción:

.....

.....

.....



Obra:

.....

Autor:

Descripción:

.....

.....

.....



Obra:

.....

Autor:

Descripción:

.....

.....

.....